

# Kryteria oceniania

## Muzyka

SZKOŁA PODSTAWOWA

Klasy 4,5,6.

### Celujący

- Uczeń posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania muzyki w danej klasie;
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych (np. wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie , rozpoznaje utwory muzyczne , dokładnie prowadzi zapis nutowy itp. )
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne , cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów;
- Poszukuje sytuacji do zaspokojenia własnych potrzeb artystycznych – pełne uczestnictwo w kulturze (np. występy w szkolnych i pozaszkolnych koncertach , sukcesy w konkursach muzycznych , itp. ).

### Bardzo dobry

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie;
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia;
- Uczestniczy w szkolnym , pozaszkolnym życiu kulturalnym ( np. obecność na koncertach muzycznych , kolekcjonowanie i zbieractwo materiałów muzycznych itp. )

### Dobry

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania muzyki w danej klasie w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej;
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych , rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno – teoretyczne;
- Przejawia zachowania promuzyczne :percepcja muzyki i jej odtwarzanie z możliwym sobie zaangażowaniem ,
- Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły

## **Dostateczny**

- Uczeń opanował podstawowe treści programowe muzyki w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu ;
- Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności , czasem przy pomocy nauczyciela;
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;
- Preferowany rodzaj zachowań promuzycznych : percepcja muzyki i jej odtwarzanie;
- Uczeń uczestniczy w życiu szkoły;

## **Dopuszczający**

- Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie
- Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki
- Rozwiązuje często przy pomocy nauczyciela zadania typowe o niewielkim stopniu trudności
- Przejawia brak pewności ,powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych (percepcja muzyki i jej odtwarzanie)
- Uczestniczy w życiu muzycznym szkoły

## **Niedostateczny**

- Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu
- Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim( elementarnym) stopniu trudności
- Nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych
- Nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły

Henryk Głębiński

nauczyciel muzyki